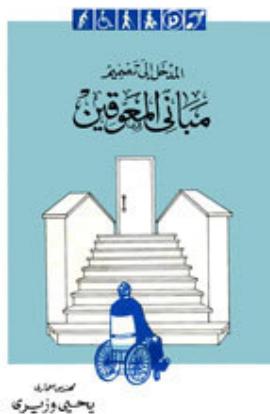


المدخل إلى تصميم مباني المعاقين

د. يحيى وزيري



في هذا الكتاب يستعرض المؤلف المعايير التصميمية لتصميم مباني متواقة مع استعمال المعاقين لها، وناقش فيه كيفية الوصول للحلول الملائمة لذلك، وطرح بعض الأمثلة لمباني متعددة، ووضح كل هذه المعايير بالرسم، وكذلك رسم للمساقط الأفقية لهذه المباني موضحاً كيفية تصميماًها لتكون متواقة مع المعاقين، بكل أنواع الإعاقة، ووضح أهمية أن يكون أي تصميم لأى مبنى مهما كان، وخاصة المباني العامة الحكومية والمستشفيات والإدارية وما إلى ذلك، يجب أن يكون تصميماًها مراعياً استعمال المعاقين، لأن نسبتهم في حياتنا كبيرة جداً، ومن حقهم علينا أن نراعي وجودهم في كل مكان.

لمزيد من التفاصيل ولمعرفة محتويات الكتاب، تم عمل ملخص وعرض للمحتويات كتبته م.

نجلاء محمود

المكتبة الإلكترونية
موقع الطلب المشقوق
www.alsolb.com

المدخل إلى تصميم مباني المعوقين

كلنا نعلم أن في كل دول العالم توجد نسبة من المعاقين، حيث قالت إحدى المواقع على الإنترنت أن عدد المعاقين في العالم يصل إلى 500 مليون نسمة، وأن 80% منهم توجد في الدول النامية، نظراً لعدم وجود وعي صحي كافٍ، كذلك ارتفاع نسبة التلوث، فهناك ارتفاع في نسبة الأمراض المسببة للإعاقة.

ومؤلف الكتاب يقول "أن نسبة المعوقين في المجتمعات تتراوح من 10% إلى 13%， خاصة مع تزايد الحرروب وأعمال العنف في الأعوام الأخيرة، أى أنها نسبة لا يمكن إغفالها أو إهمالها، مما يجعلنا نفكر بجدية في أساليب إزالة العوائق المادية والنفسية التي تحول دون الإستفادة من طاقات المعوقين في بناء مجتمعاتهم".

وفي هذا الكتاب استعرض المؤلف في خمسة فصول غير المراجع العربية والأجنبية، موضحاً بالرسومات الواافية، أهم المعايير التصميمية لمباني المعوقين على مختلف أنواعها وذلك بغرض أن يتفهم المصمم المعماري كيفية توفير احتياجات المعوقين داخل المبني المصممة خصيصاً لهم، وليس هذا فقط، ولكن يجب أن يراعي حركة المعوقين في معظم المبني وخاصة المبني العامة، والهامة الرئيسية، بحيث لا يقف تصميم المبني كعائق في استعمال المعموق للمبني، سواء كان يعمل به، أو ليقضى حاجة له فيها، وليس المبني فقط، ولكن أيضاً الموقع العام والبيئة المحيطة، يجب أن تلائم استخدام المعموق لها، من حيث استعمال السيارات المجهزة للمعوقين، وحركة الكرسي المتحرك، أو من يستخدمون العصا الواحدة أو الإثنين، وكذلك فاقدى البصر، كذلك في التصميم الداخلي للمبني، وعرض السلالم والمصاعد، والمنحدرات، ودورات المياه، والمطابخ، وكل جزء من المبني، وكل جزء من الخدمات والفراغات فيه، حتى في الملاعب والمتاحف، يجب أن يراعي فيها المعوقين.

فيجب على المعماري ألا تقصر خدماته على جزء من المجتمع فقط غافلاً جزءاً أساسياً فيه، فهم يشكلون نسبة ليست قليلة في المجتمع، حيث أنه يتحتم عليه أن يصل إلى مبدأ "تصميم بلا عوائق" للمجتمع كله.

ويؤكد المؤلف على أن الإسلام حرث على العناية بالمعوقين، وأعطى أمثلة واضحة على اشتراك المعوقين في أعمال مهمة في البلاد على مستوى عالٍ، وليس وظيفة صغيرة، مما يتترتب عليه، مراعاتهم في تصميم جميع أنواع المباني سواءً العامة والحكومية والتجارية وكذلك المبني الخاصة بهم من سكن وملعب وغيرها.

وبالتالي فإن دور التصميم المعماري ليكون في خدمة المعوقين، ولكن يصل

لتصميم بلا عوائق يجب مراعاة:

1- تمكين المعموق من استعمال المبني بتوفير الخدمات الازمة بالبيئة المحيطة وذلك بدءاً بأماكن انتظار سيارته وممر المشاه الذي يكفل له سهولة حركته بمراعات وجود المنحدرات الازمة بالأماكن المناسبة القريبة من أماكن الإنتظار المخصصة لهذه المجموعة، مع استعمال مواد الأرضيات المقاومة للإنزلاق ووقايته من تقلب الظروف الجوية ومراعات ألا تزيد أطوال الممرات عن الحدود المفروضة للمعوقين، وهي 61 م وقربها من المداخل التي يمكنهم استعمالها.

2- توفير مدخل يسهل على الجميع استعماله أياً كانت وسيلة حركتهم من استخدام كراسي متحركة أو أجهزة تعويضية مع مراعاة موقع هذا المدخل من تأثير الرياح إذا زادت عن الحدود المتاحة، والتي لا تؤخذ في الإعتبار، فإذا زادت سرعة الهواء من 7 متر/ثانية، وكانت تهب أكثر

من 10% من الوقت طوال العام، فيمكن تلافي هذا التأثير بما يضيفه من قوى قد تحول دون إمكانية استعمال ذلك المدخل إما ببناء حاجز أمام المدخل أو بوضع المداخل بإرتفاع إلى الخلف، كما يجب مراعات أيضاً الأبواب المستخدمة بهذه المداخل وعلى سبيل المثال تجنب الباب الدوار، مراعات حجمه، شكل ووضع المقابض المستعملة، ضغط إغلاقه وارتفاع العتب أمامه.

3- إمكانية وصول المعوق لجميع الأدوار بالمبني ويکفى لتحقيق ذلك مصعد واحد بالمبني يمكن للمعوق أن يستعمله مع وجوده على ذات المنسوب الذى يؤدى إليه مدخل سهل الإستعمال للجميع.

4- توفير الخدمات الازمة بوجود دورة مياه خاصة للمعوقين من الرجال وأخرى للنساء بكل دور من أدوار المبني.

5- لابد أن تكون الممرات المؤدية لمخارج الطوارئ سهلة الإستعمال للمعوقين.
مما سبق نجد أن دور التصميم المعماري يمكن أن يتضح من خلال بعض التفاصيل البسيطة والتي يمكن إضافتها إلى المباني القائمة، على سبيل المثال، يمكن إضافة أو توفير منحدرات في مداخل المباني الرئيسية والهامة، كذلك إضافة بعض المنحدرات الصغيرة للأرصفة وممرات المشاه عند أماكن عبور المشاه الرئيسية، بحيث انحدارها لا يزيد عن "6% - 10%", كذلك في دورات المياه، وأماكن شرب المياه، بحيث تحتوى على مقابض فى ارتفاعات مناسبة لهم حتى يسهل استعمال هذه الخدمات، لتيسير الحياة عليهم.

ويتمنى المؤلف أن يأتي اليوم الذى يوجد فيه كابينة اتصال تليفون خاصة بالمعوقين، وصناديق البريد، بحيث تكون بمقاسات تناسب مع مستعمل الكراسي المتحركة فى بعض المبادرات الهامة كما هو متوافر فى بعض البلدان الأوروبية، كذلك يرى أن من حق الأبطال الرياضيين المعوقين، أن يجدوا الملاعب والمراكم الرياضية المصممة خصيصا لهم على مستوى مدن الجمهورية بحيث تكون متوفقا لهم ولباقي المعوقين وأسرهم حتى يتمكنوا من خلالها ممارسة الأنشطة الرياضية الخاصة بهم.

وقد عرض المؤلف هذا الكتاب فى خمسة فصول كالتالى:

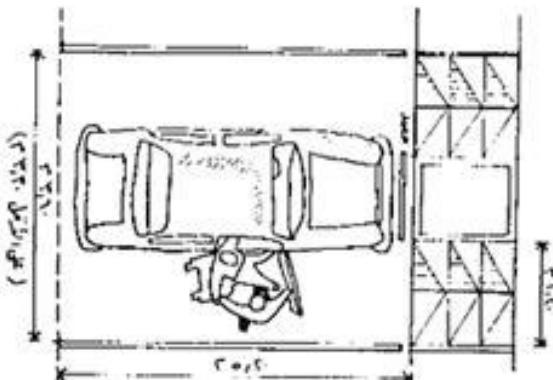
1- الفصل الأول: المباني السكنية.

حيث يناقش موقع المباني الخاصة بالمعوقين، هل توضع فى وسط المدينة، أم على أطراف المدينة، أم توضع فى المدن الجديدة، وقال أن سعر متر الأرض يتحكم فى وضع هذه المباني، كذلك وجود المواصلات والخدمات الخاصة لهم، وأن المستوى الاقتصادي للدولة يعتبر من العناصر المتحكمة فى موقع المباني الخاصة بالمعاقين، حيث أن سعر الأرض لا يوجد فى الإعتبار فى الدول الغنية، ولكن يجب أن يراعى فى المدن الفقيرة، وفي مصر يوجد مدن جديدة كثيرة، وبها تنسيق موقع جميل، وهناك رخص نسبى فى أسعار الأراضى هناك، وهناك مجالات عمل متوفرة فى تلك المدن الجديدة، كذلك وجود وسائل المواصلات التى تربطها ببقية المدن، ويرى المؤلف أنه يمكن أن يكون المعوقين نواة لبداية مدينة جديدة.

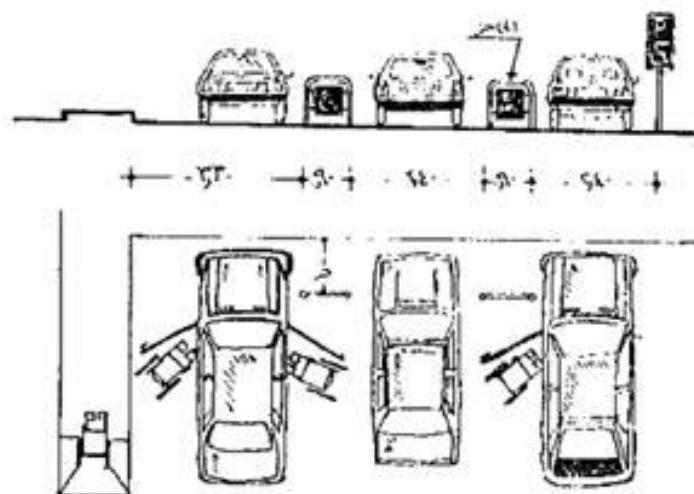
وقد استعرض المؤلف معايير تصميم هذه المباني وهذه المدن بحيث تتلاءم مع استعمال المعوقين لها، وقد لاحظت أن هناك بعض الأرقام التى تتكرر فى هذه المعايير، مما يمكن استعمالها وحدة تصميمية، فمثلاً عروض الممرات عادة لا تقل عن 0.90 سم، مما يتلاءم مع عرض الكرسى المتحرك، او استعمال العكازين، كذلك أقصى عرض للمر ي يصل إلى 1.80 سم، وأقصى ارتفاع للكوبستة أو الرف ليسهل الوصول إليه من 0.75 سم إلى 0.95 سم، وكذلك أقل عمق لأى فراغ لكي يدور فيه الكرسى المتحرك بحرية هو 1.50 سم، وميل المنحدرات لا يزيد عن 6%.

وقد حاول المؤلف أن يناقش النقاط التالية في معظم أنواع المباني، لكي يصل إلى المعايير الصحيحة مهما كان نوع المبنى المستخدم، ولذلك سوف أضع هذه النقاط في المبني السكنية ولن أكررها في الباقي، ولكن سوف نعرض بعض صور لكل نوع مبني لنبين بعض تفاصيل هذه المعايير في معظم هذه النقاط، ثم يختتم كل نوع من هذه المبني بعرض عدة نماذج لها.

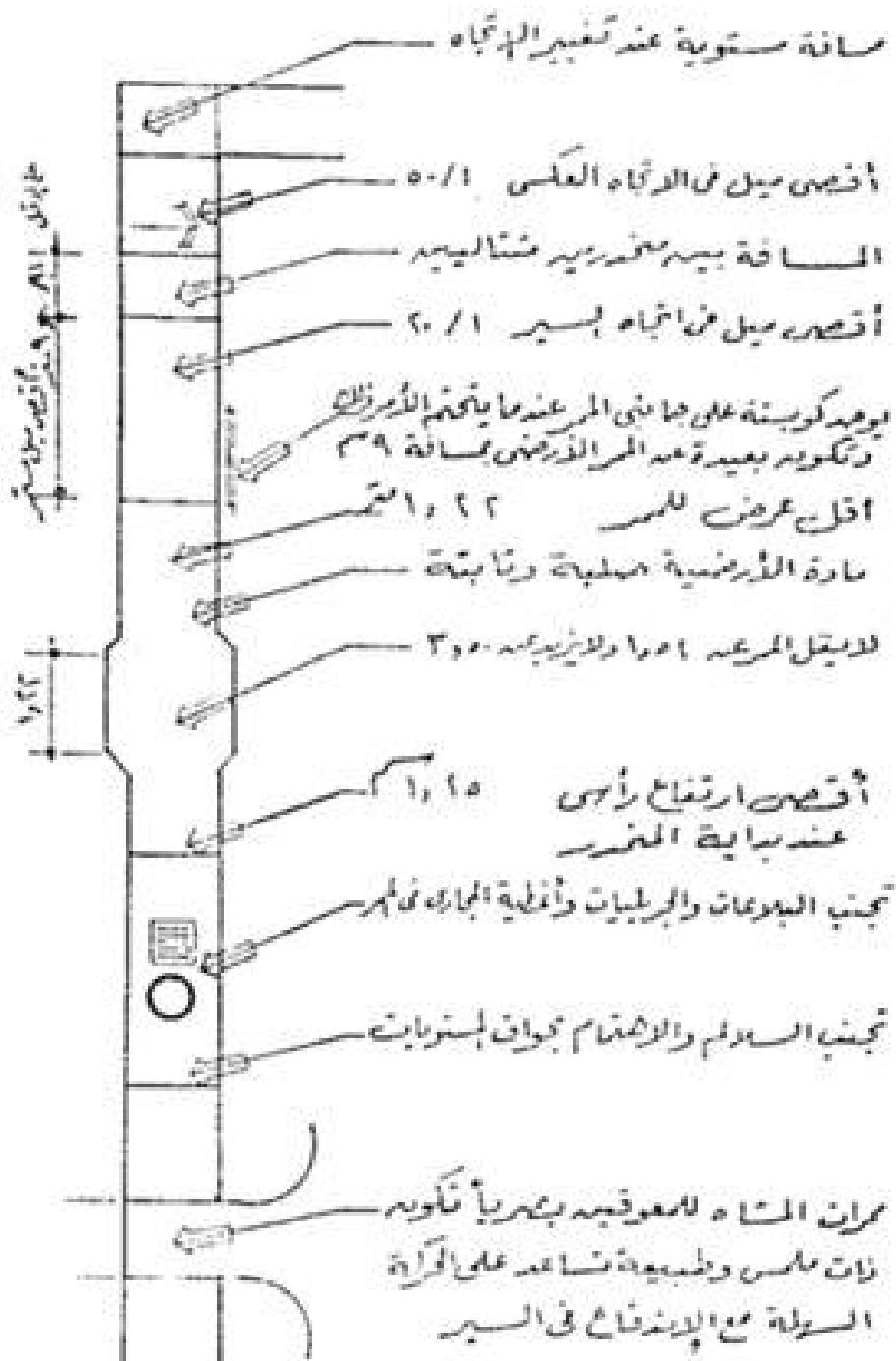
- 1.1-1 : الموقع العام:
- 1.2-1 : مواقيف السيارات:
- 1.3-1 : ممرات المشاه:
- 1.4-1 : مداخل المبني والمنحدرات:
- 1.5-1 : العناصر الداخلية للمبني السكنى:
- 1-5-1: السلالم والمصاعد
- 2-5-1 : مداخل الوحدات السكنية:
- 3-5-1 : الممرات والطرق الداخليه:



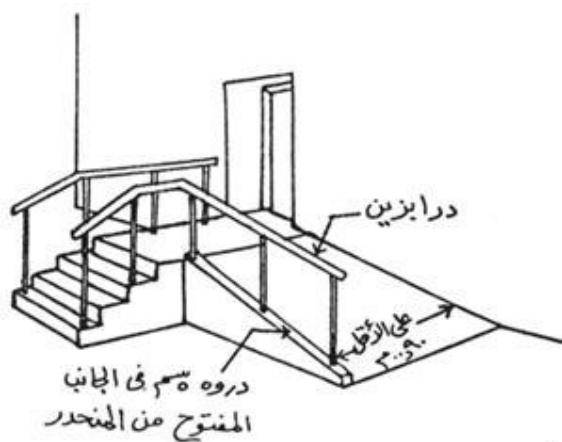
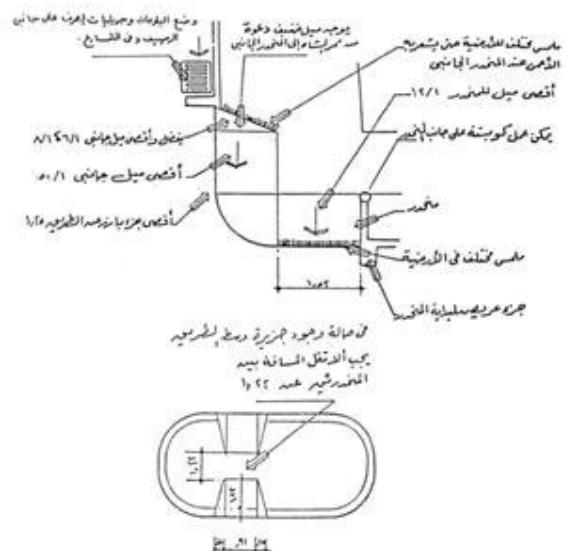
شكل (١ - ب) مونا - نموذجي لمبارة هرقل .

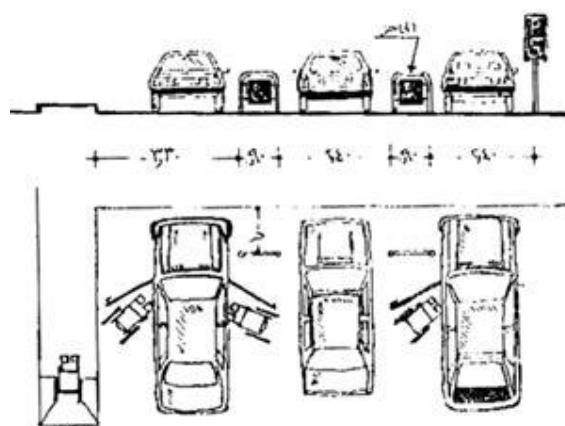
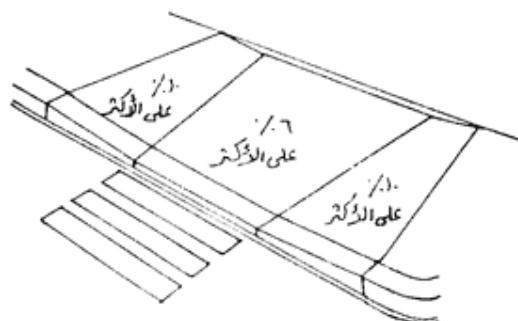
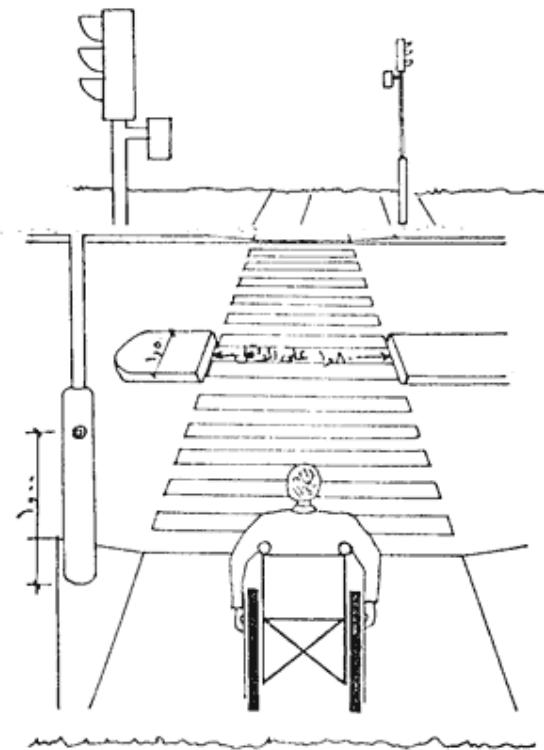


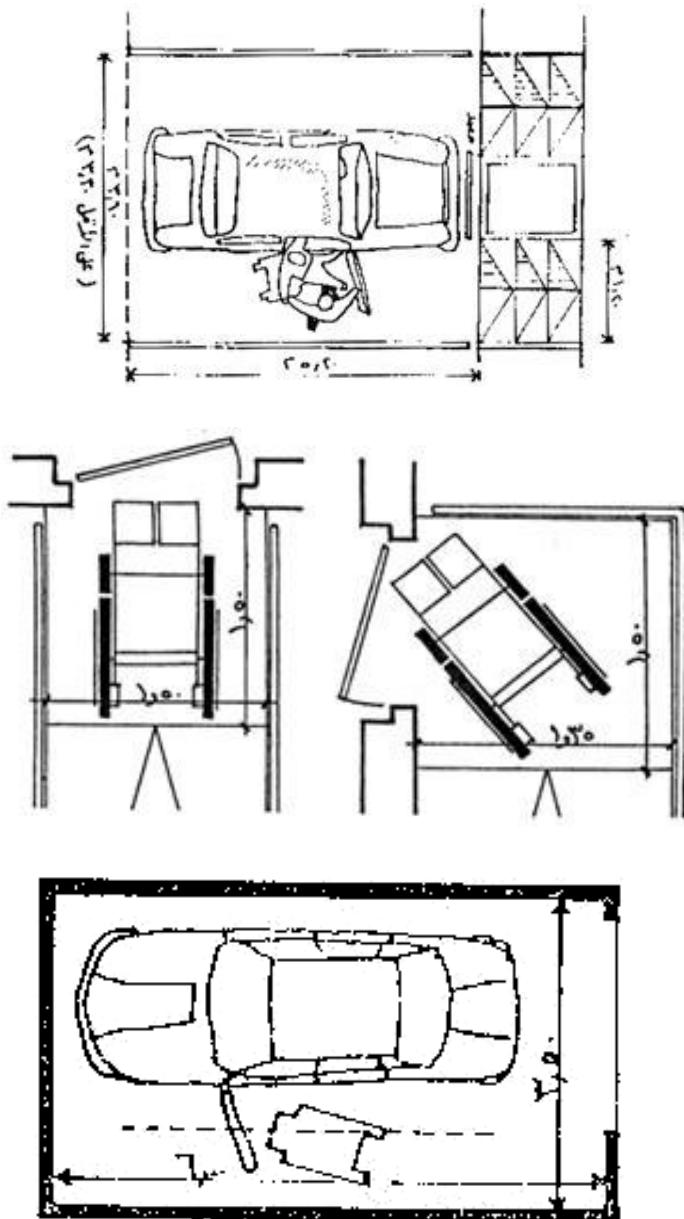
شكل (٢ - ب) ش. دوزج لأند - مرفقات سيارات الموقفين .



شكل (٢-١) المواصفات الخاصة بعمارات المنشآت.

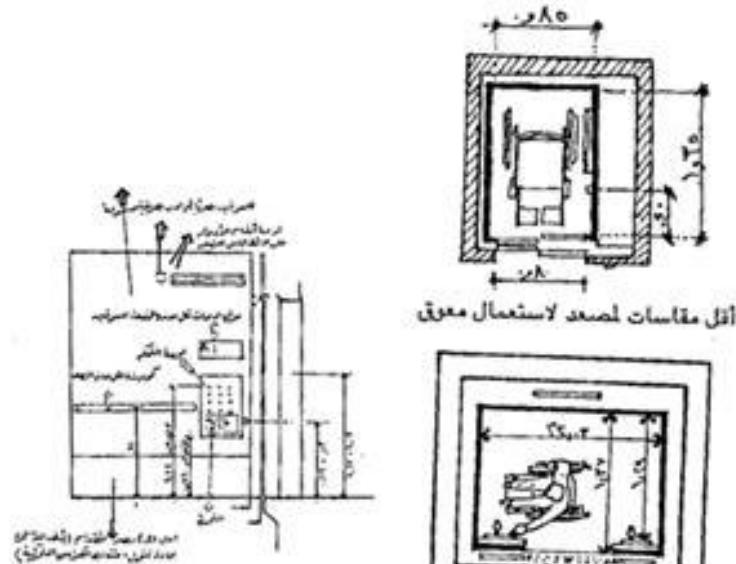






شكل (١ - ١) نماذج جراج لسيارة عميق .

- 4-5 : غرف المعيشة والطعام
- 5-5-1 : غرف النوم.
- 6-5-1 : دورات المياه:
- 7-5-1 : المطبخ.
- 8-5-1 : النوافذ والأبواب:
- 9-5-1 : الأدوات الكهربائية وأجهزة الإنذار
- 1.6-1 : نماذج لمباني سكنية للمعوقين:

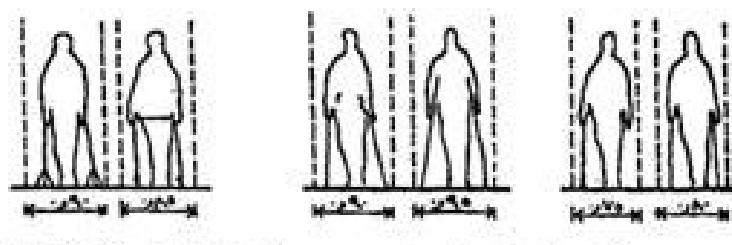


شكل (12) الجهزات الازمة

للعموين داخل المصاعد

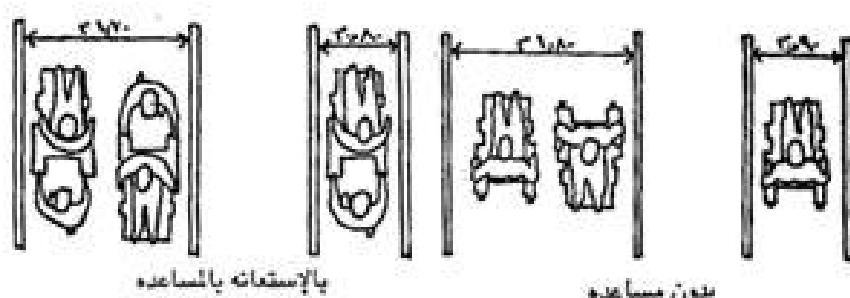
شكل (11)

نمایج مختلفه توپیح مقاسات المصاعد



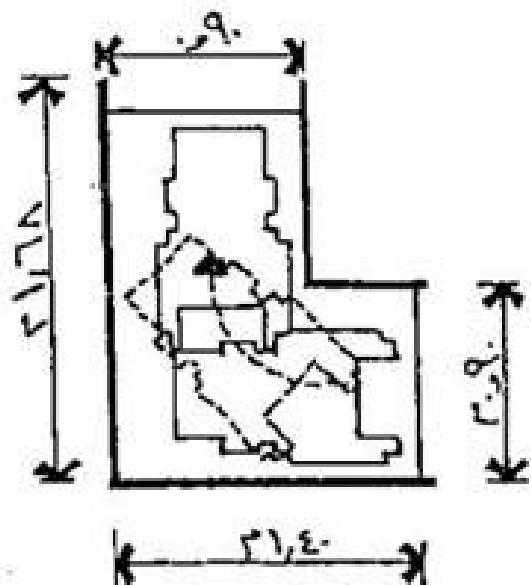
شكل (14) أقل عرض للطرق بالنسبة للمعوقين القادرين على

السير .

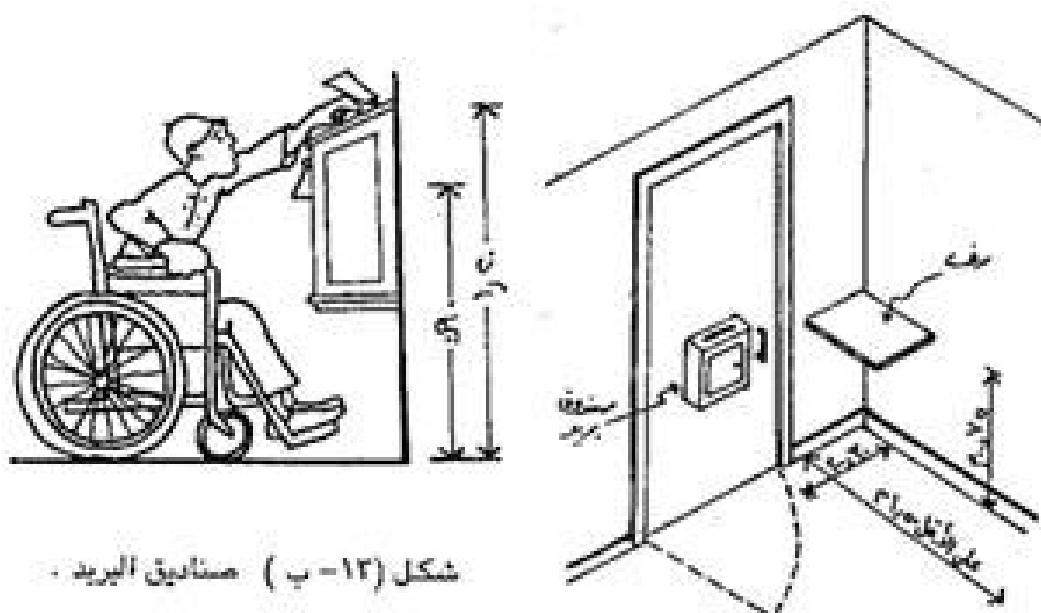


شكل (15) أقل عرض للطرق بالنسبة للمعوقين من مستعمل

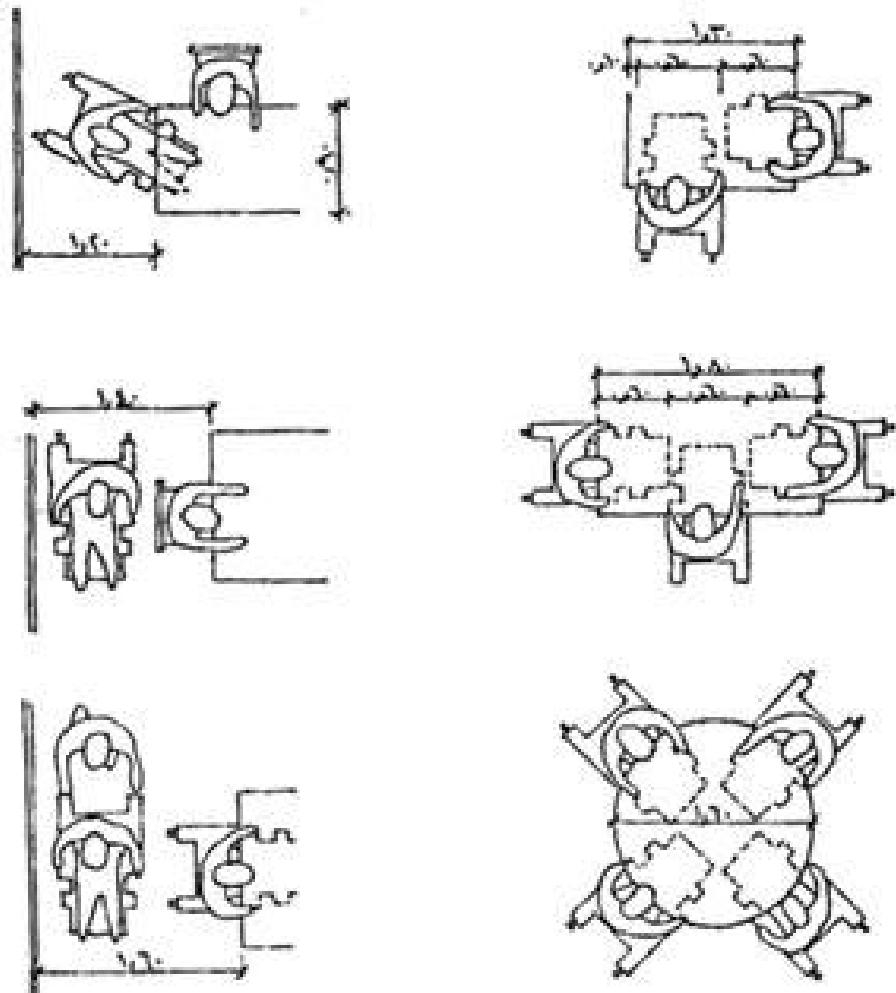
الكراسي المتحركه .



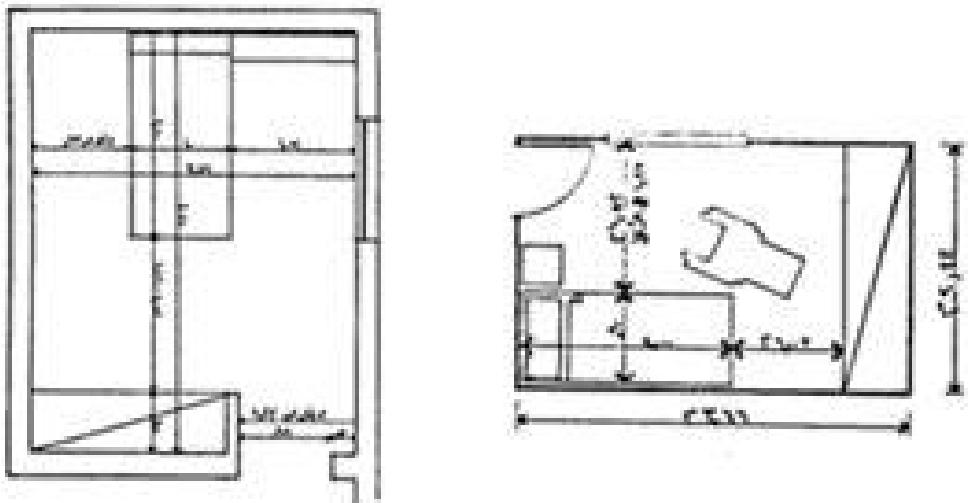
شكل (١٦) الأبعاد الواجب تركها للتوران
مقدار متحرك صغير بزاوية ٩٠°



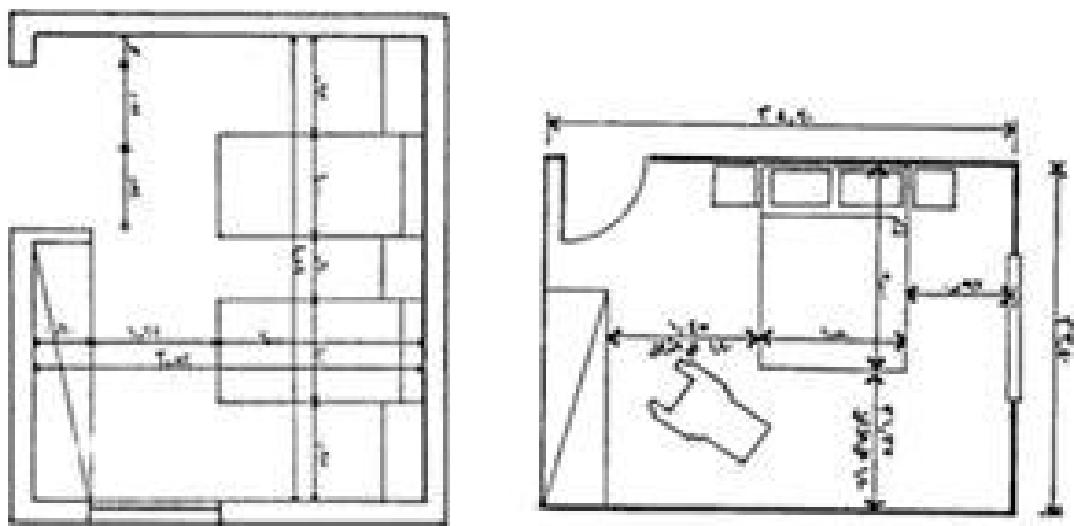
شكل (١٢ - ب) حسائين البريد .

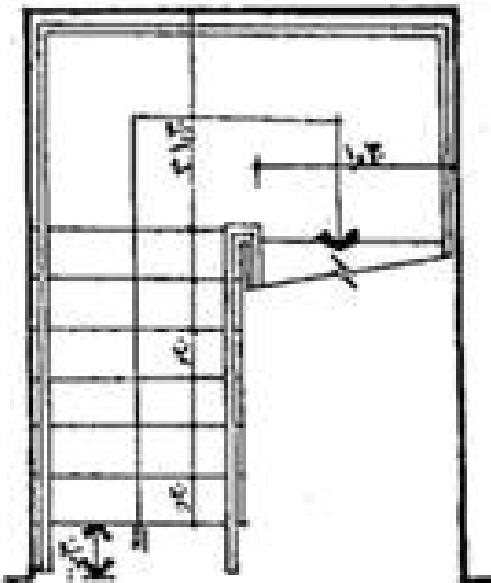
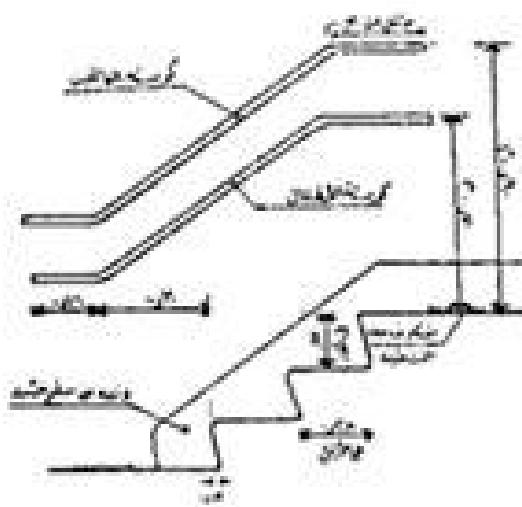


نسل (١٧) نماذج مختلفة ترسيخ الأبعاد الخاصة باماكن تناول الطعام لمستعمر الكرامي المتحرك .



شكل (١٨، ب) نموذجان لغرفة نوم لشخص واحد

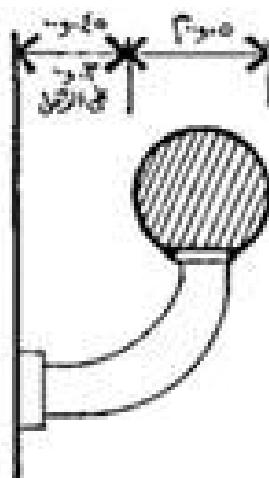




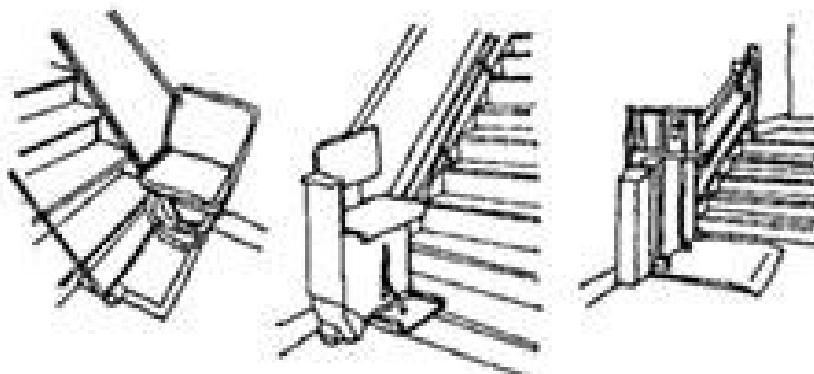
قطاع

مسقط نفس السلالم

شكل (٨) تفاصيل السلالم .



شكل (٩) قطاع في كوبته السلالم .



شكل (١٠) بعض نماذج الروافع الكهربائيه التي تختلف إلى السلالم المترافق .

الفصل الثاني: مبانى التعليم والتدريب المهني.

2-1: مبانى التعليم والدراسة:

2-1-1: المعايير التصميمية للمبانى التعليمية للمكفوفين:

2-1-1-1: اختيار موقع المبنى وعدد طوابقه:

2-1-1-2: مقاسات الممرات الرئيسية بالمبني:

2-1-1-3: التصميم السليم والأمن للسلام

2-1-1-4: تصميم الفصول الدراسية وفصول تعليم السير وفن الحركة:

2-1-1-5: عناصر النوم والإقامة الداخلية:

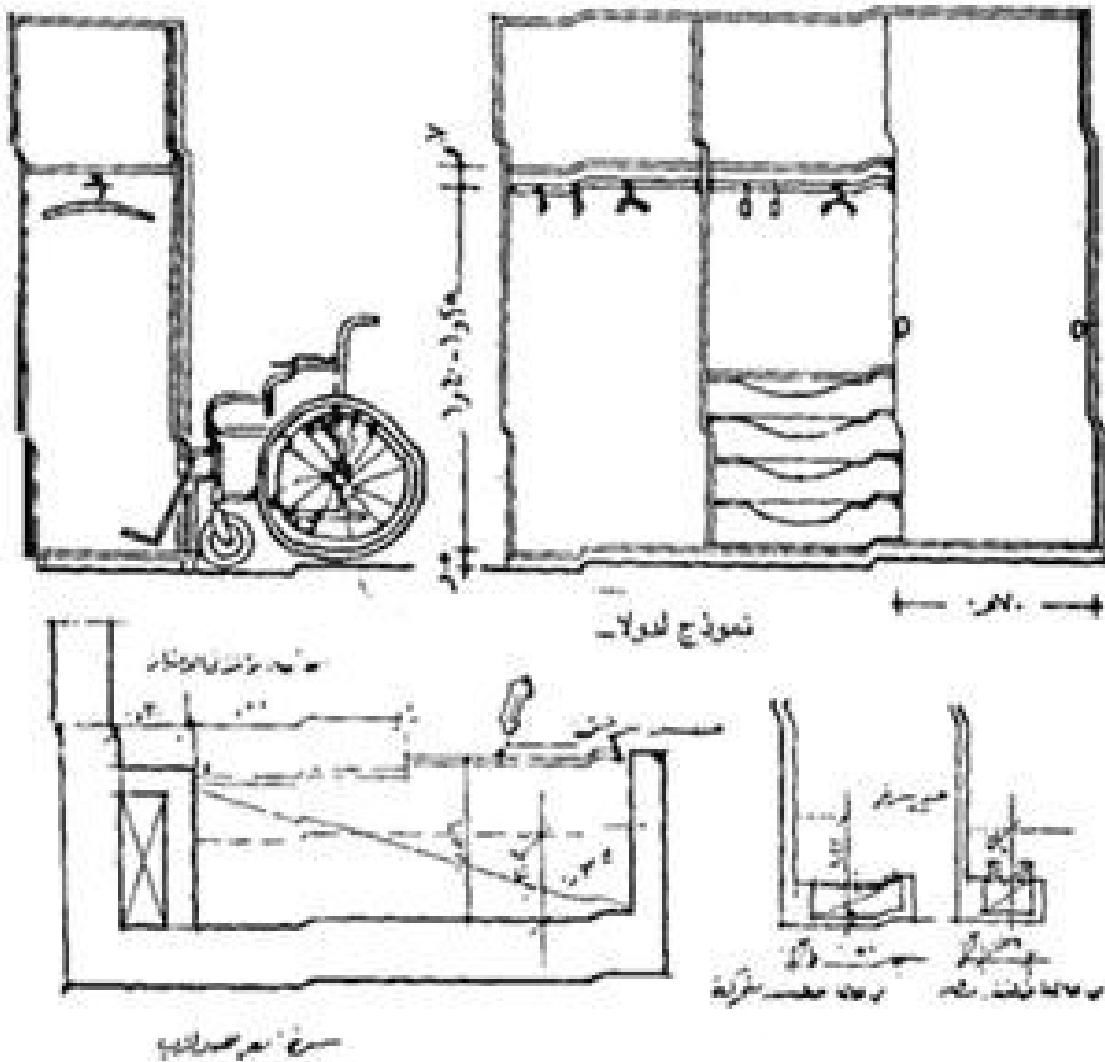
2-1-1-6: صالة الطعام والخدمات الترفيهية والثقافية:

2-1-1-7: المعالجة المعمارية للأبواب والشبابيك:

2-1-1-8: دورات المياه:

2-1-1-9: الحدائق الخاصة بالمكفوفين

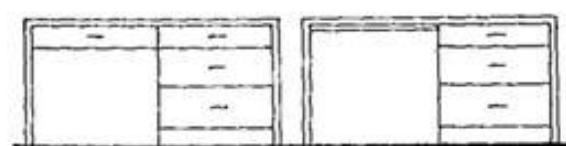
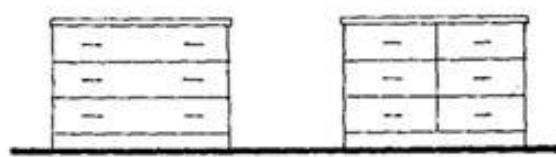
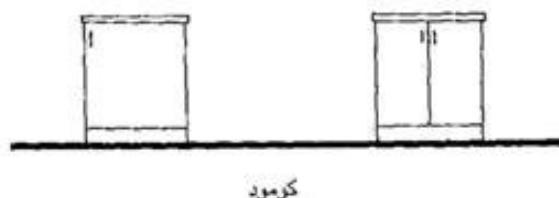
بالقرب من غرف إقامة مع توجيه حرف



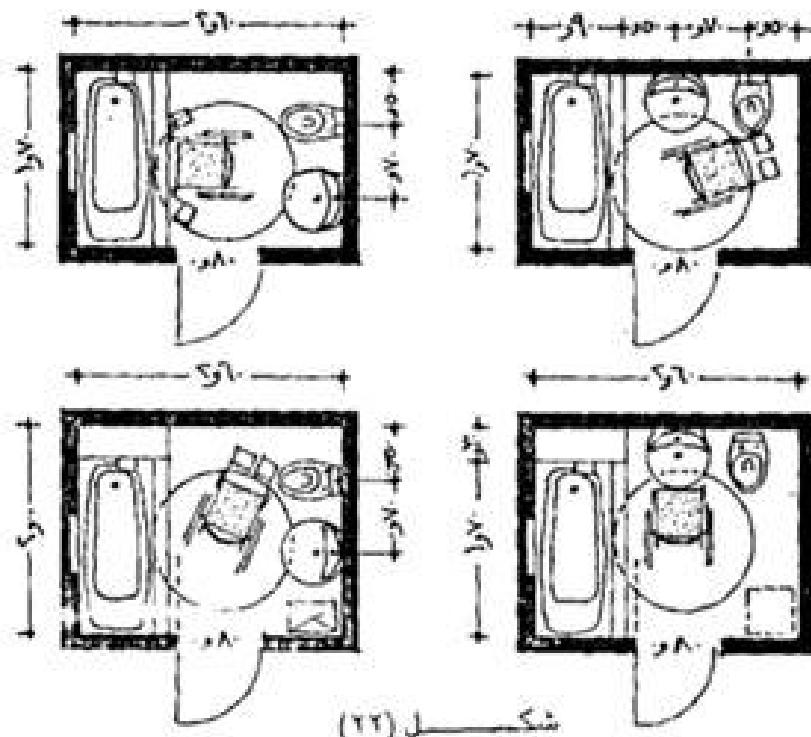
شكل (٢٠) التأمين من غرف النوم (الدواوس)

صعبة الاستعمال

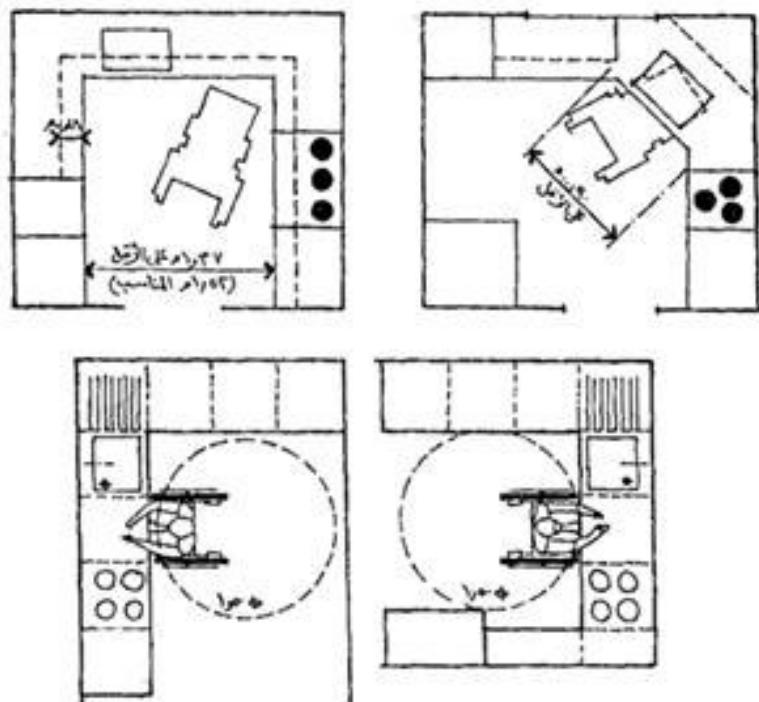
سهلة الاستعمال



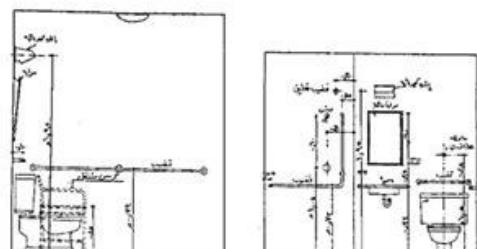
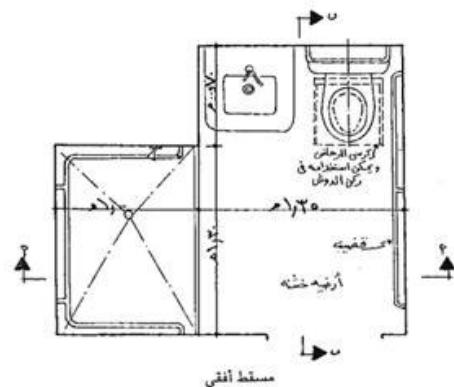
شكل (٢١-أ، ب، ج) بعض الأدوات والأثاث المستخدم داخل غرف نوم المعلق.



نمادج متعددة لمحامات مصممة خصيصاً لمستعمل الكراسي المتحركة.

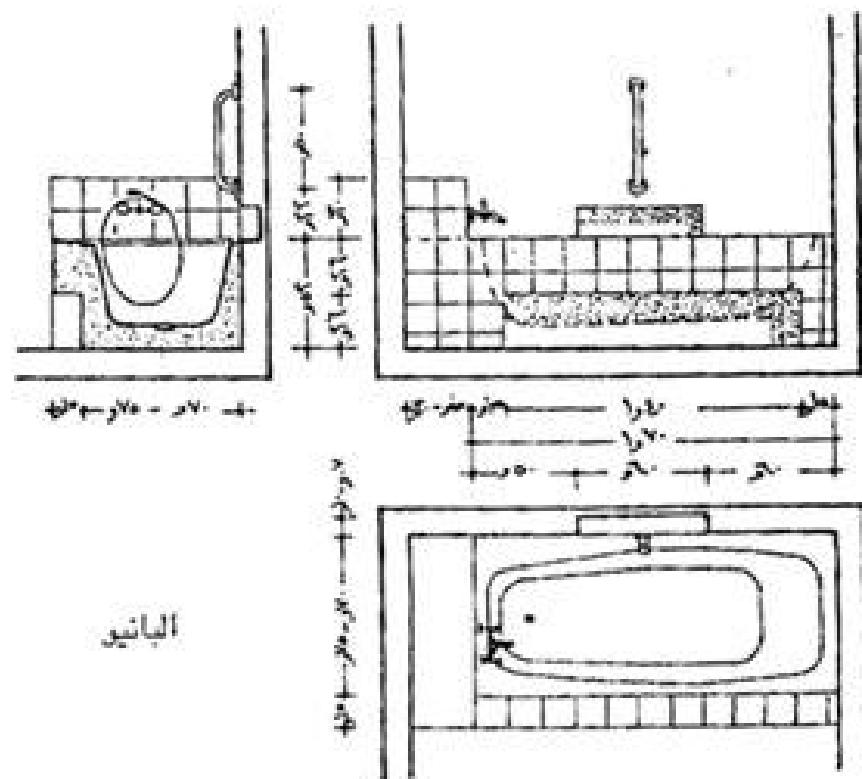
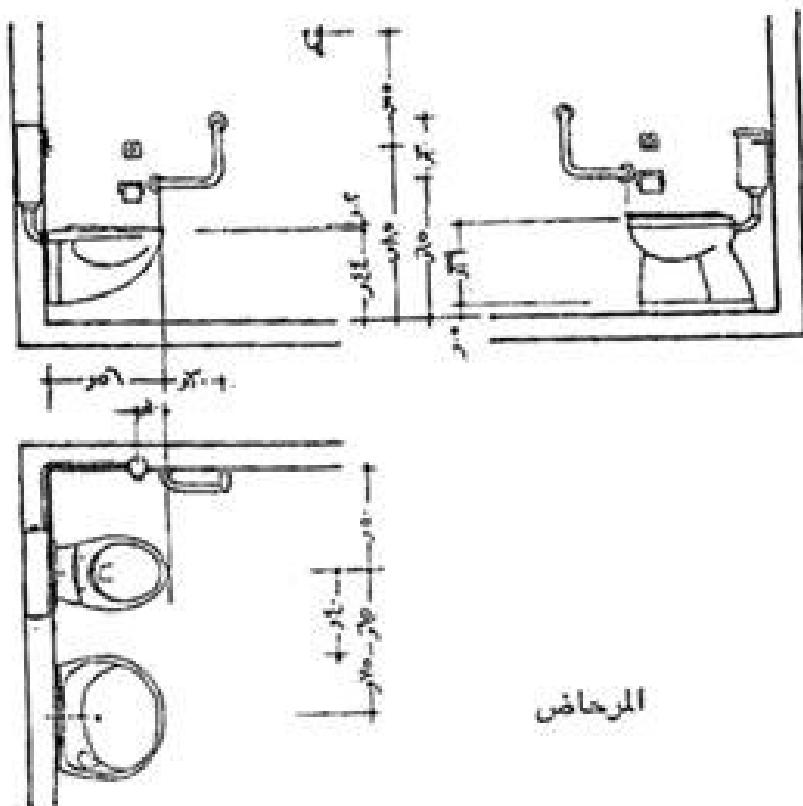


شکسل (٢٦) نمازج متعدد اسلوب فرش مطبیخ المعنق.



قطاع ا/ا قطاع ب/ب

تموج لحمام مصمم خصيصاً لاستعمال الكراسي المتحركة .



شكل (٢٤) المقاسات المناسبة للأجهزة الصحية الخاصة بالمعوقين

2-1 : المباني التعليمية للمعاقين حركيا:

1-2-1-2: خط سير عميق داخل المبنى:

2-2-1-2: تصميم الفصول الدراسية:

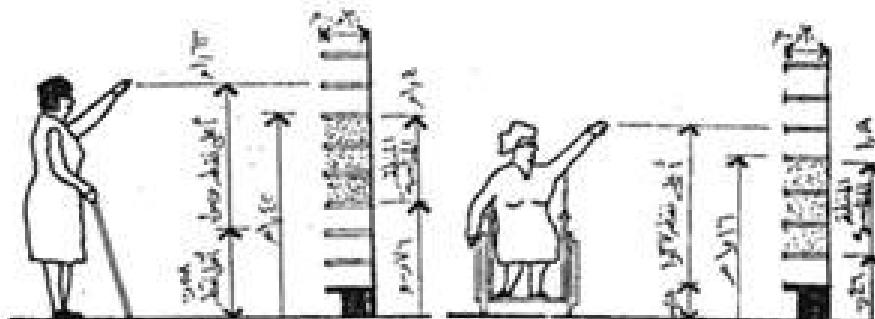
3-2-1-2: دورات المياه:

4-2-1-2: أسلوب تنسيق الموقع:

3-1-2 : المباني التعليمية الخاصة بالصم والبكم:

4-1-2 : المباني التعليمية الخاصة بالمتخلفين عقليا:

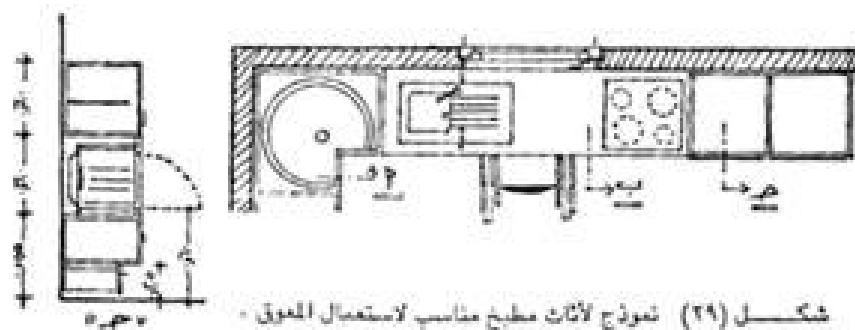
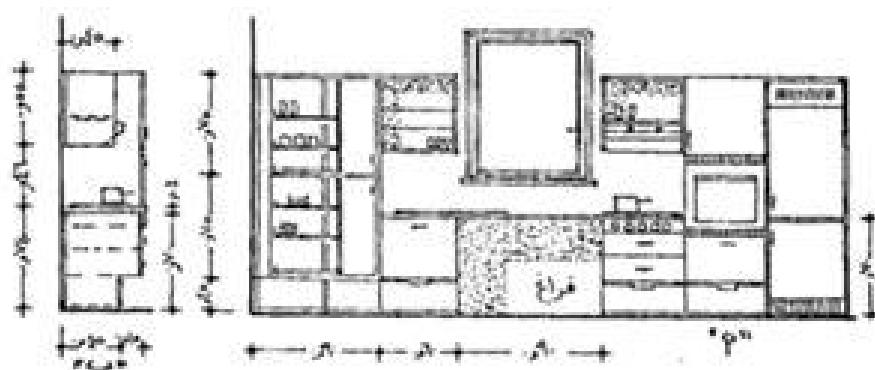
5-1-2 : نماذج لمباني التعليم



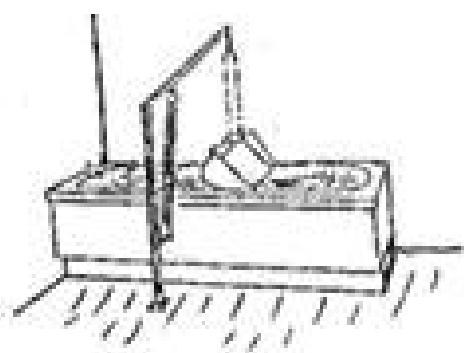
بالنسبة للمعاقين المترددين

بالنسبة لاستعمال الكراسي المتحركة

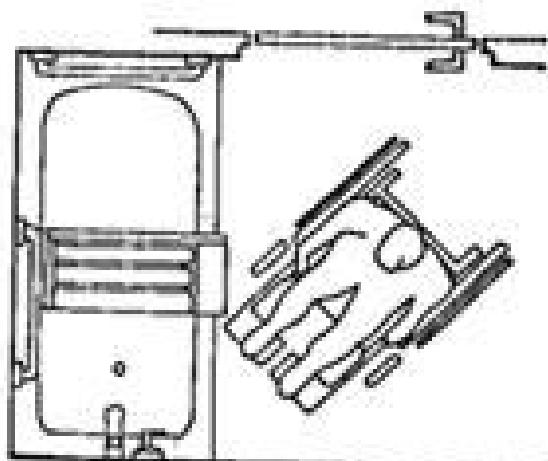
شكل (٢٨) الارتفاع المناسب لازقة المطبخ .



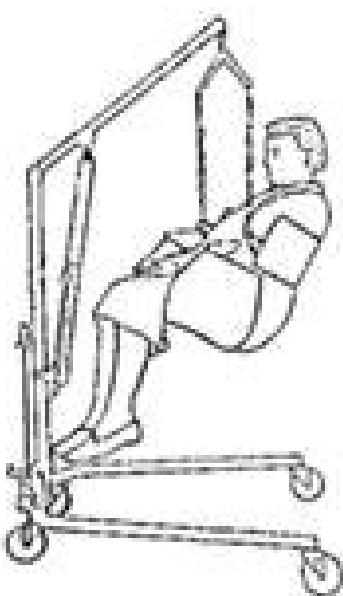
شكل (٢٩) نموذج لآلات مطبخ مناسب لاستعمال المعلق .



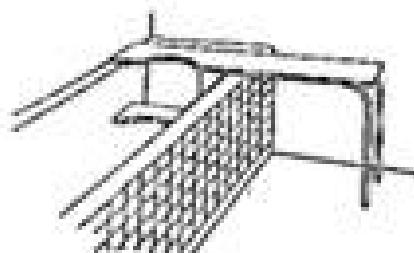
رافعة ثابتة في الارضية



استخدام كرسي خشب متقل داخل المبنى



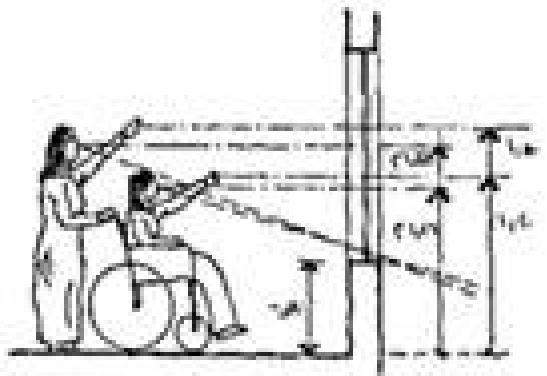
رافعة متحركة



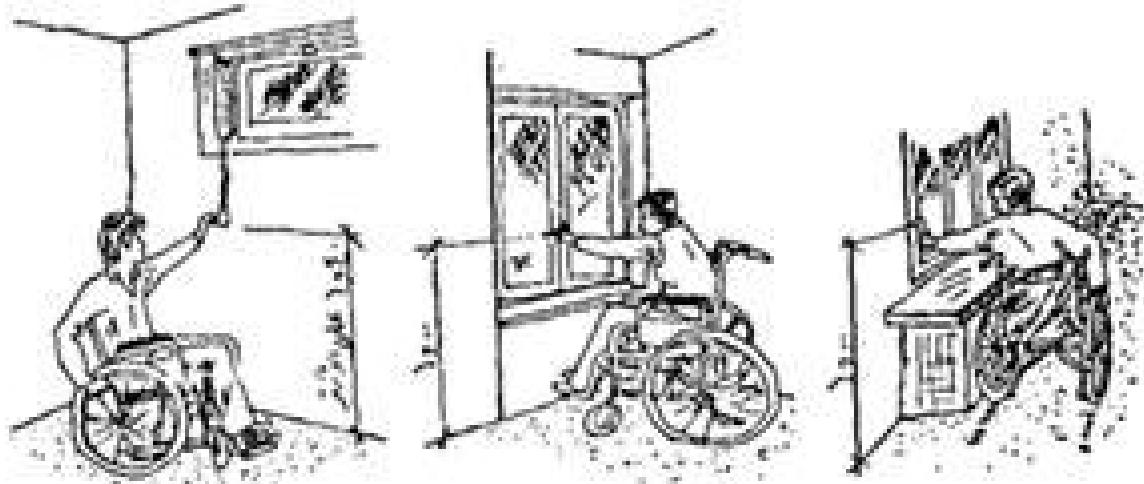
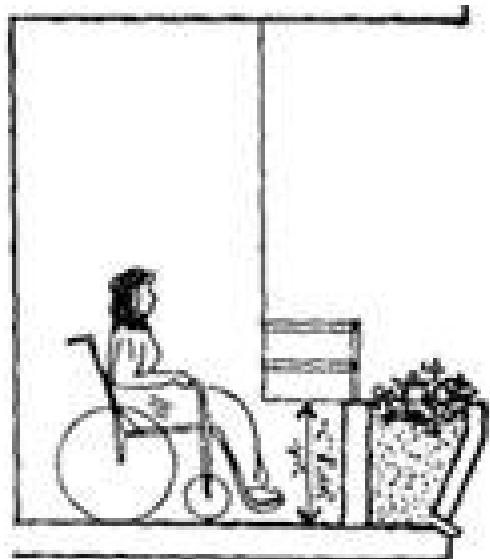
نماذج لمساند الإنقاذه



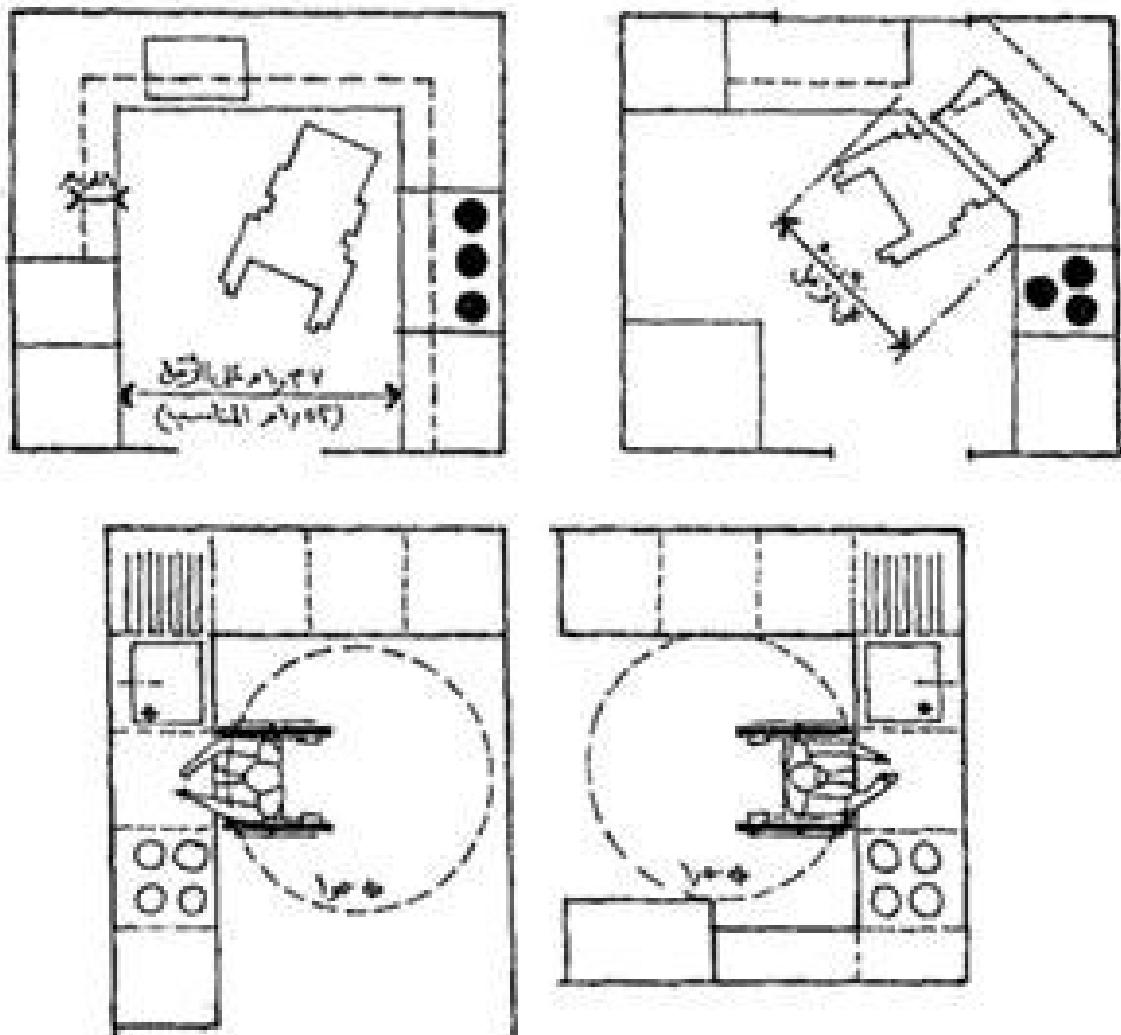
شكل (٢٥) الآلات المساعدة التي يستخدمها المغرق عند استعمال بعض الأجهزة الصحيحة .



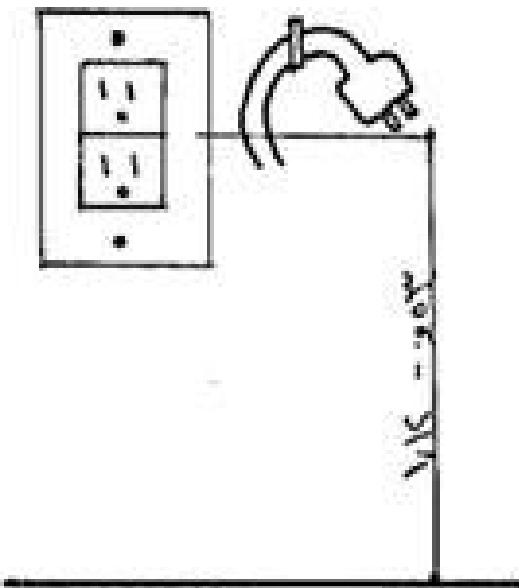
شكل (٢٠) مراقبة مستوى سقوط المبعد
بالنسبة لارتفاع جلسات الترافق والبلكتونات



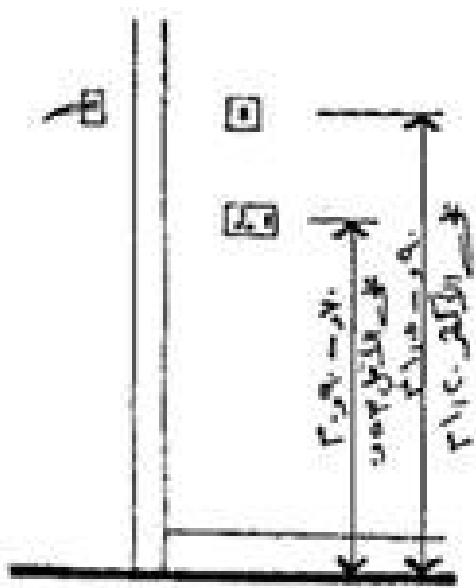
شكل (٢١) إرتفاع معايير التوافق



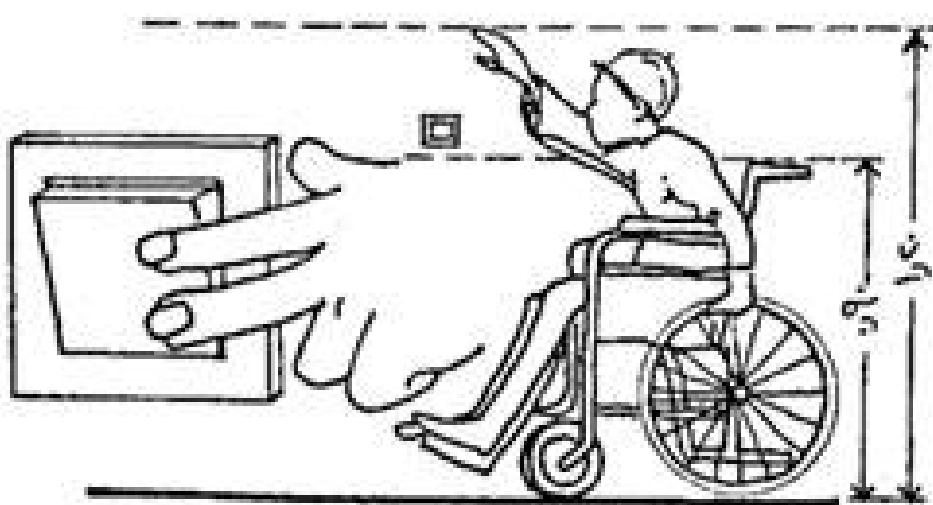
شكل (٢٦) نماذج متعددة لسلوب فرش مطبخ المعيشة .



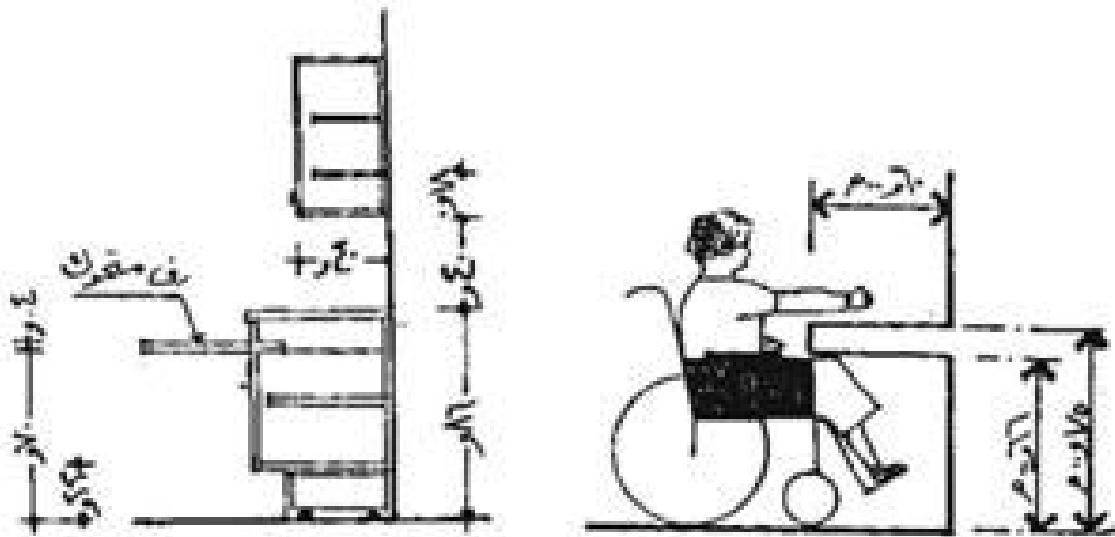
يُعلق سلك البريزه حتى يسهل إستعمالها



ارتفاع الأنواع الكهربائية
مع ارتفاع مقبض الباب



يفضل استخدام مفتاح الإضافة العريض
شكل (٢٤) الأنواع الكهربائية



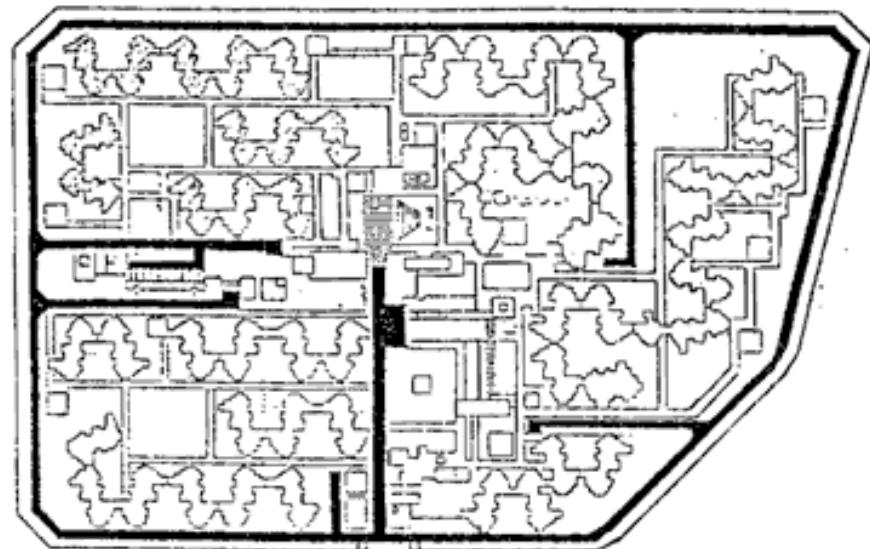
شكل (٢٧) ارتفاع كنترولات العمل بالمطبخ

2-2: مباني التدريب المهني والورش:

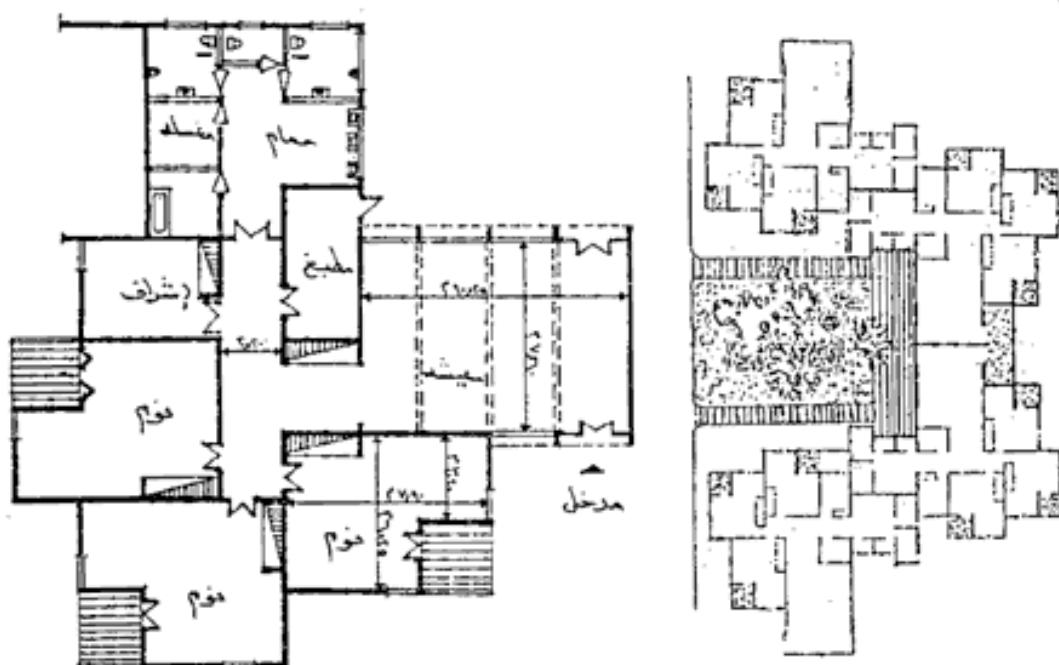
لا يختلف تصميم هذه المباني عن مثيلاتها لأى مبنى مخصص للورش، ولكن يفضل أن تكون الورش في الأدوار الأرضية لسهولة دخول الخامات وخروج المنتجات، مع مراعات ألا تقل عروض الممرات الرئيسية عن 3.00 متر خاصة أنه يتم نقل الخامات من وإلى الورش عن طريق عربات يدوية مما يتطلب أتساعاً كافياً لهذه الممرات.

2-2-1: نماذج لمبانى الورش والتدریب المهني

* النموذج الأول: إسكان المعوقين بمدينة الوفاء والأمل ، شكل (٢٥).



الموقع العام لمدينة الوفاء والأمل للمعوقين



-3 الفصل الثالث: المبانى العلاجية ومبانى الضيافة "الفنادق".

- ### ١-٣ المباني العلاجية [المستشفيات]:

3-1-3: الوحدات العلاجية الواجب توفيرها في مرحلة العلاج الطبيعي:

3-1-2: نماذج لمباني علاجية للمعوقين.

- ### 2-3 مباني الضيافة [الفنادق]:

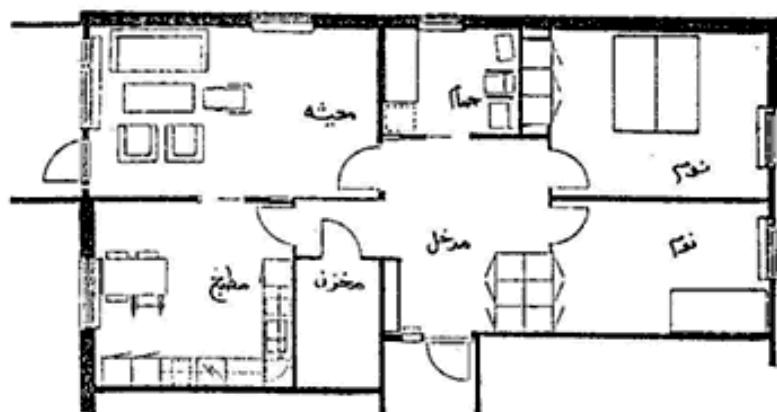
غرف النزلاء:

2-2-3: قاعات تناول الطعام:

3-2-3: غرف وقاعات الاجتماعات والمؤتمرات:

٤-٢-٣: حمامات السباحة:

5-2-3: نماذج لمباني فندقية:

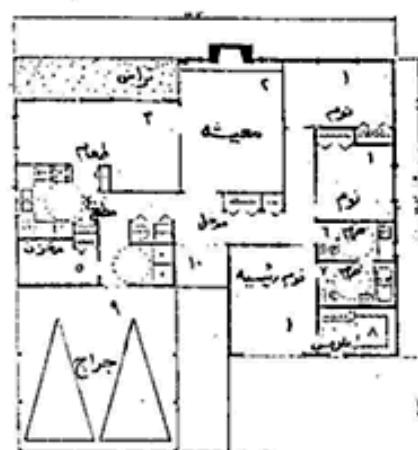


شقة مميزة لسكن، عدد ٣٠ مدون

شکل (۳۷) ثلات شقق سکتهٔ فی Molndal

* الترمذ الرايم: قيل سكته يكنا . شكل (٢٨) .

Modular Model Home for Wheelchair Users in Canada

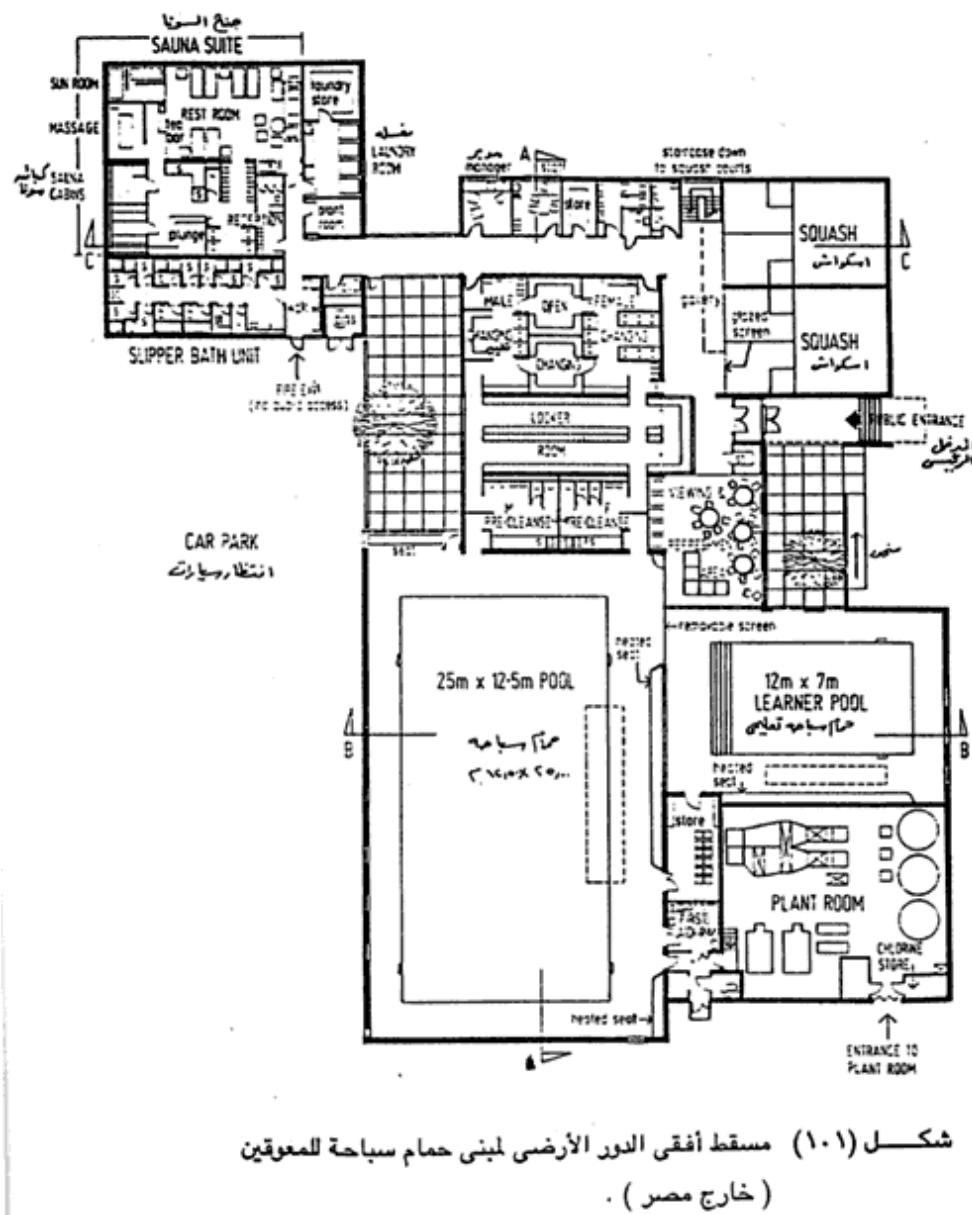


شکل (۲۸) فیلا سکنیہ فی کندا.

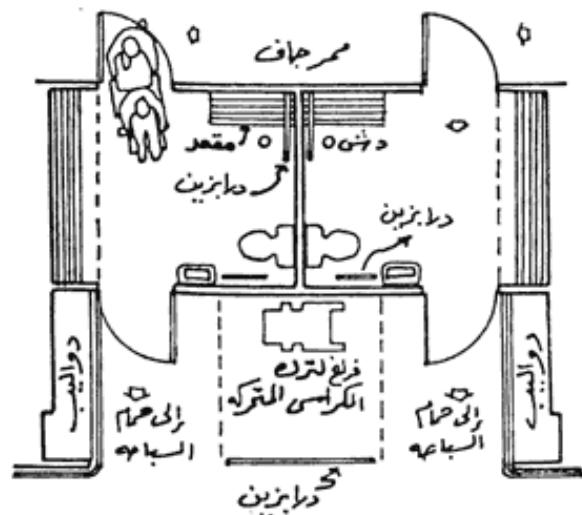
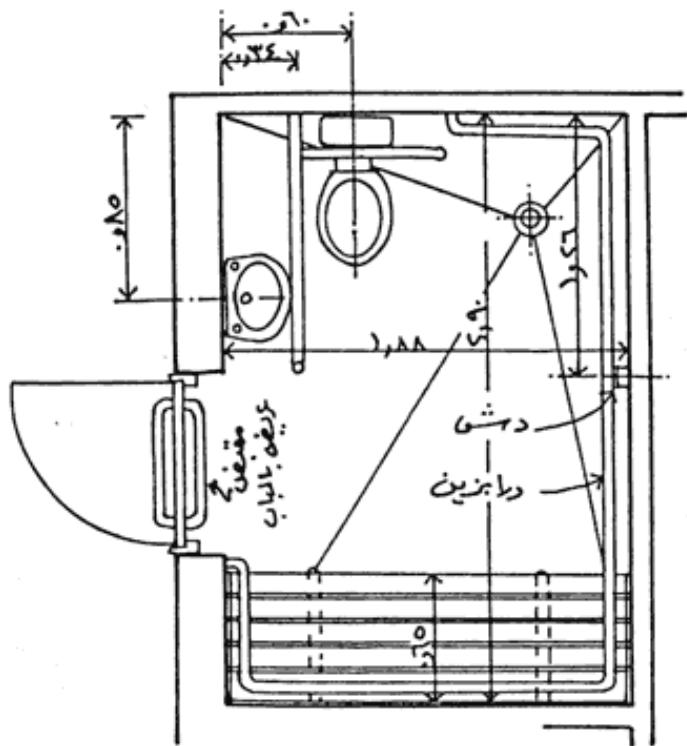
الفصل الرابع: المبانى الترفيهية والألعاب الرياضية.

- 1-4: مبانى الترفيه والمعسكرات:
- 2-4: الألعاب الرياضية للمعوقين:
- 1-2-4: الألعاب الرياضية للمعاقدين:
- 2-2-4: الألعاب الرياضية للمبتورين:
- 3-2-4: الألعاب الرياضية للمكفوفين:
- 4-2-4: نماذج لمبانى رياضية للمعوقين:

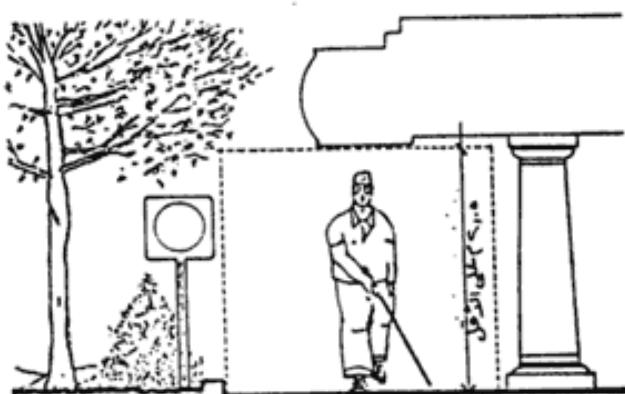
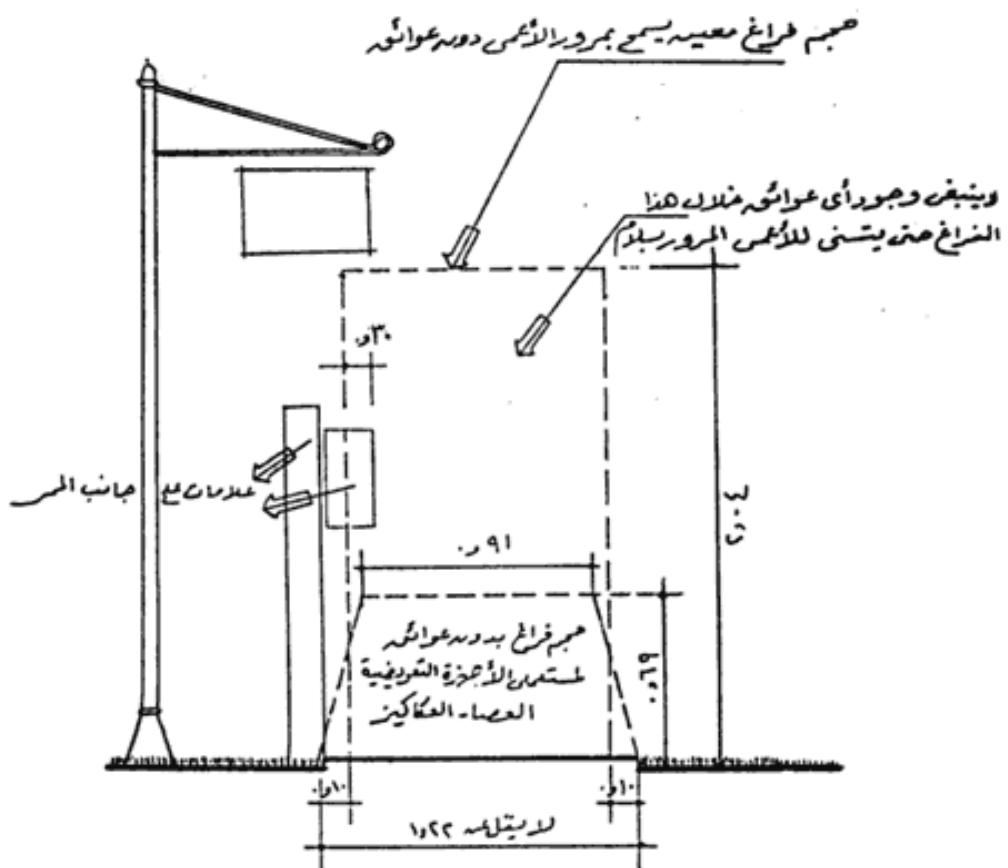
* النموذج الثالث: مبني حمام سباحة للمعوقين . شكل (١٠١) .



شكل (١٠١) مسقط أفقى الدور الأرضي لمبني حمام سباحة للمعوقين
(خارج مصر) .

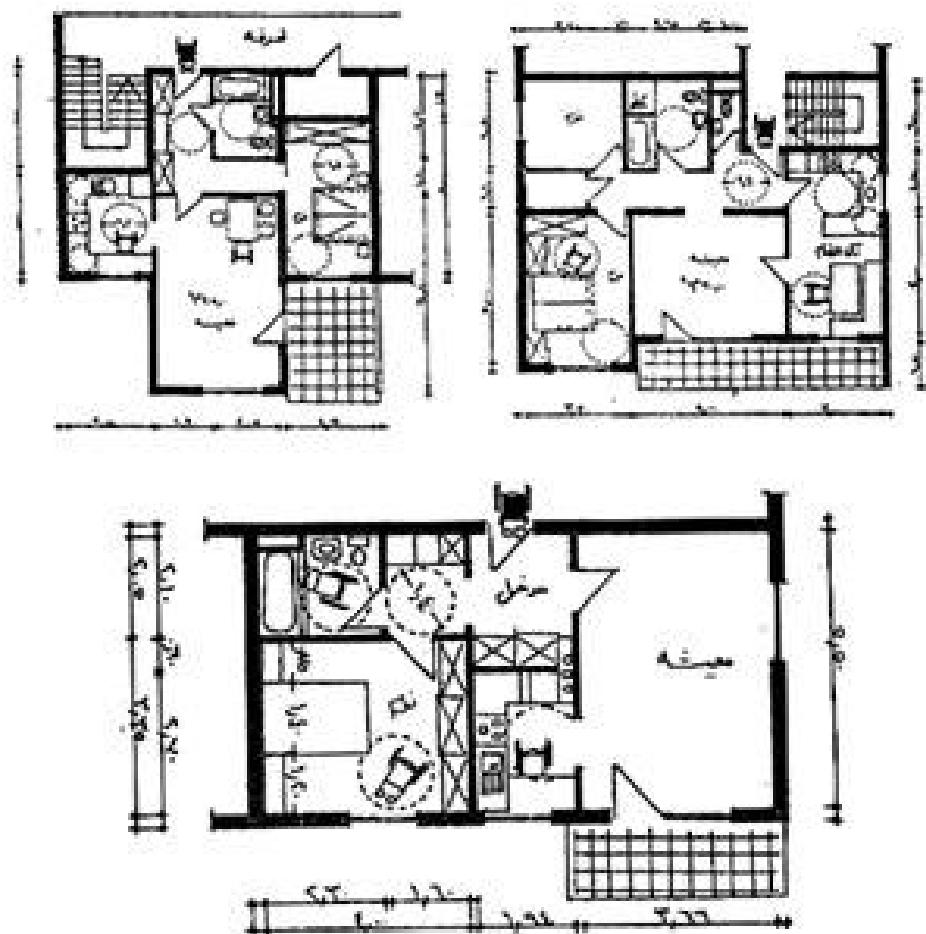


شكل (٩٩) نموذجان لوحدة تغيير الملابس للمعوقين بأحد المراكز الرياضية (خارج مصر) .

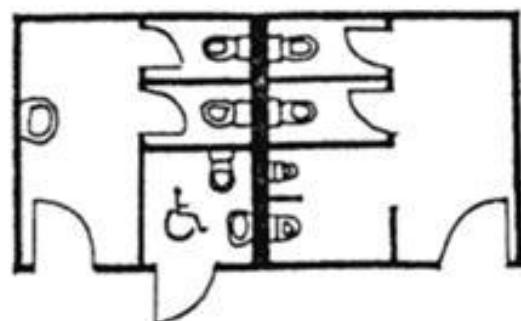


شكل (١٠٢) مراعاة المعايير عند تصميم البيئة الخارجية حول المباني وفي الحدائق .

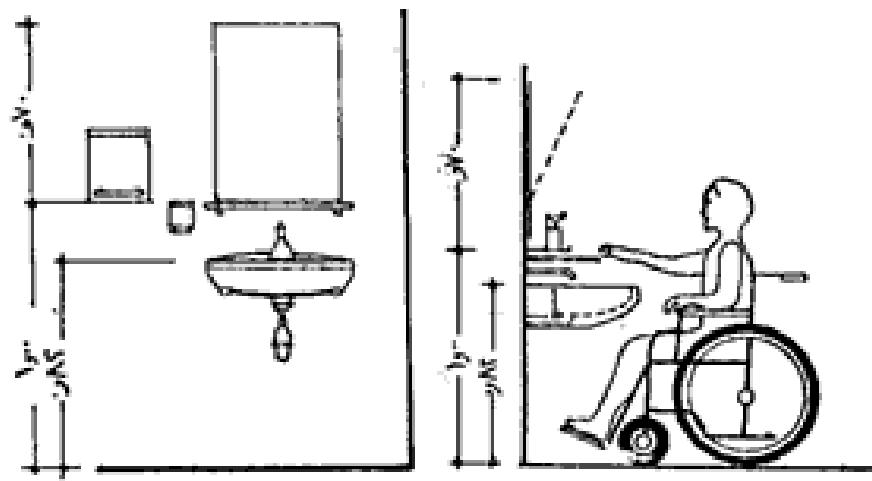
٥- الفصل الخامس: التصميم المعماري في خدمة المعوقين [التصميم بلا عوائق]



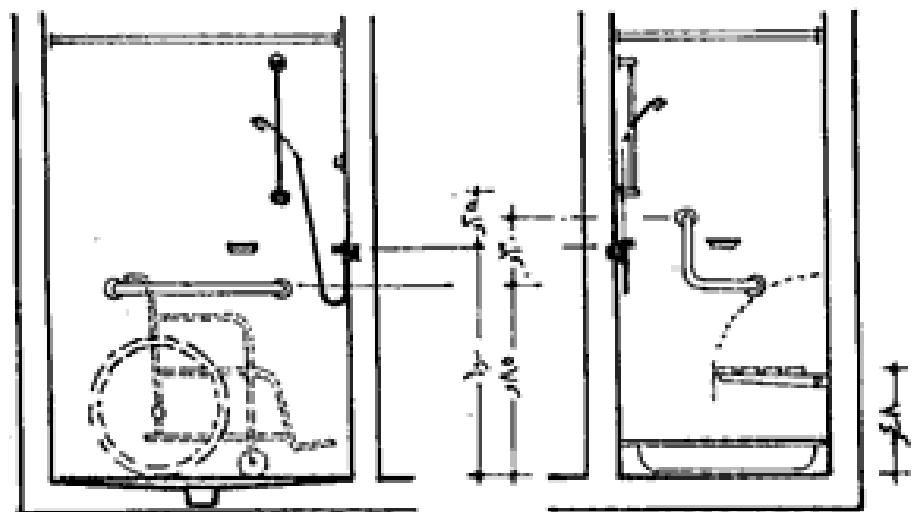
شكل (٣٦) ثلاثة نماذج لشقة سكنية للغيرات بالتصام



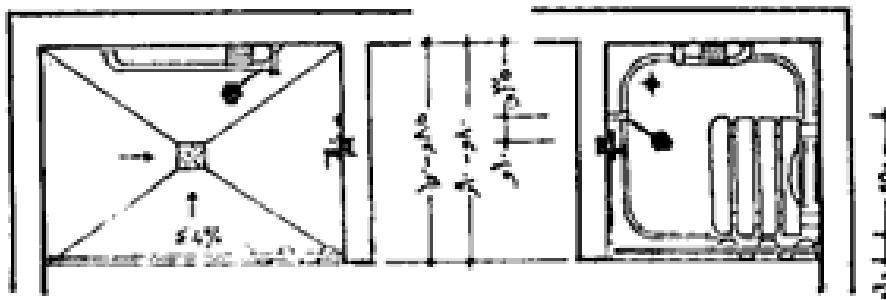
شكل (١٠٢) توفير أماكن لدورات مياه
المعوقين بالمباني والأماكن العامة .



عرض تسهيل الأيدي



--- ١٢٠ ---
+ ٨٥ - + ٩٠ - + ٩٥ - + ١٠٠ - + ١٠٥ - +



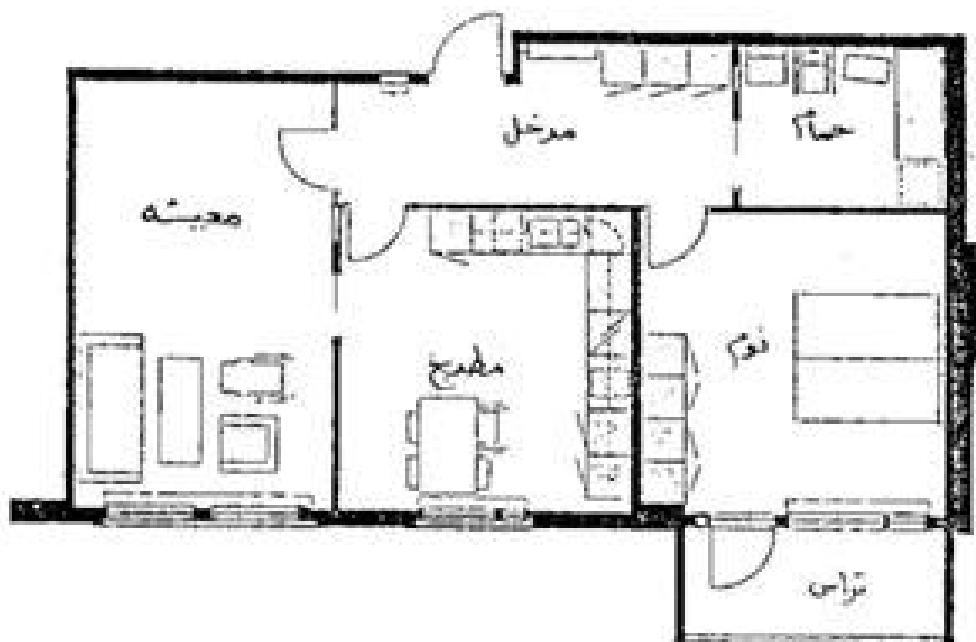
عرض القدم

القياسات المناسبة للأجهزة الصحية الخاصة بالمعوقين .

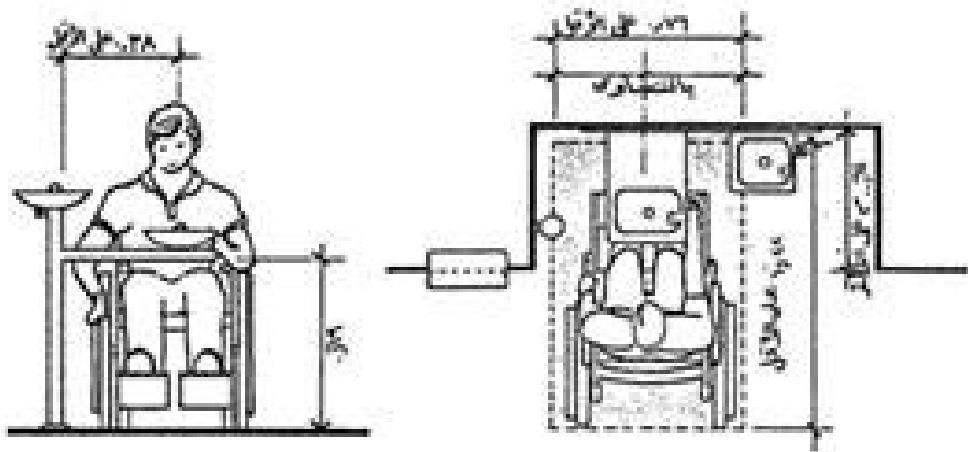
The Falun apartment at Malmö near Göteborg



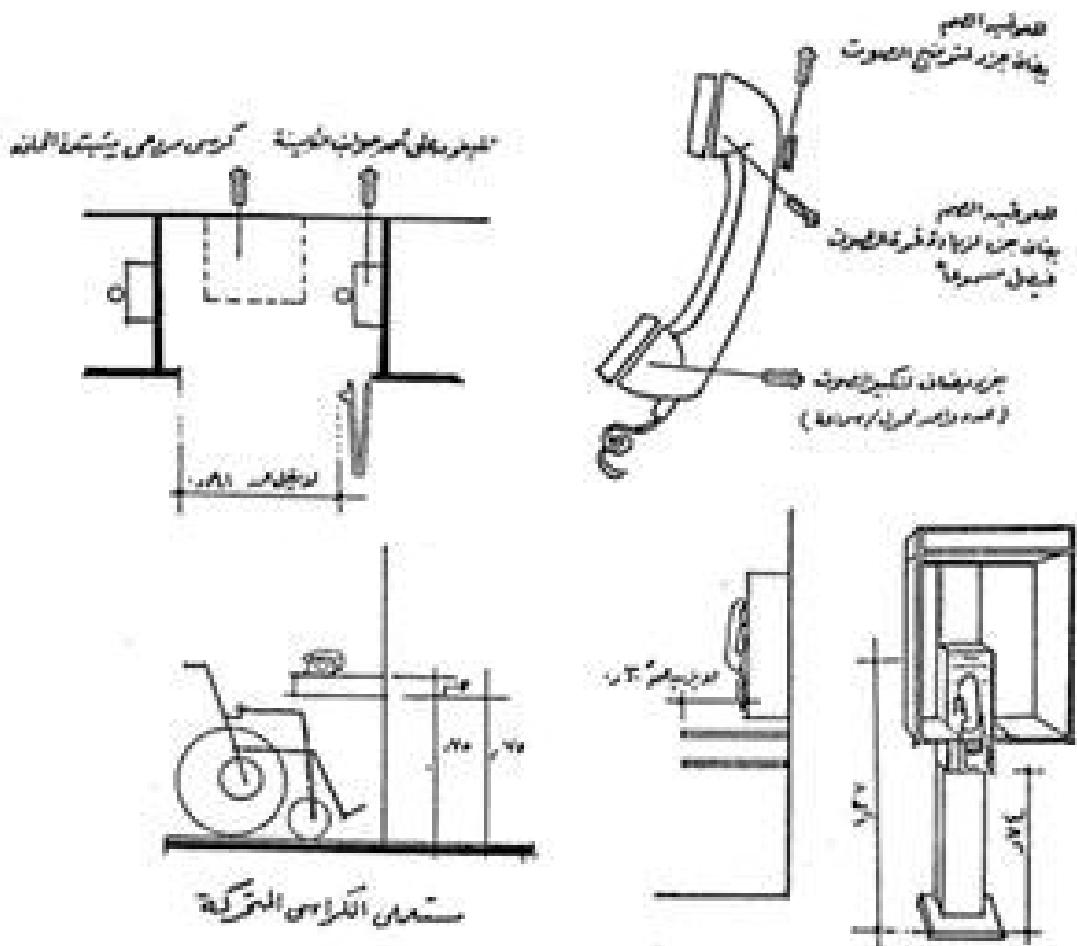
شقة مجهزة لسكن معين واحد



شقة مجهزة لسكن عدد "٢" معين



شكل (١٠٤) توفير أماكن شرب الماء المعموقين بداخل وخارج المباني



شكل (١٠٥) كائنات التبيقات الخاصة باستعمال المعموقين